

Reseña final del proyecto “Formación y Certificación de Artistas, Gestores y Creadores Culturales como estrategia Potenciadora del Componente Cali Corazón de las Culturas”

La Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC) suscribió con la Secretaría de Cultura del Distrito de Cali el convenio interadministrativo No. 4148.010.27.1.032-2023 cuyo objeto contempló “Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, humanos y financieros para Fortalecer las capacidades y competencias de artistas, gestores y creadores en el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en el Distrito de Santiago de Cali, a través de la educación artística superior de conformidad con el proyecto de inversión denominado: “apoyo a la certificación de artistas, gestores y cultores de Santiago de Cali”, ficha BP 26002747. vigencia 2023”.

En una apuesta por fortalecer el ecosistema artístico y cultural de la ciudad, ambas instituciones se unieron para capacitar a treinta y ocho (38) participantes en dos acciones educativas: Diplomado en Gestión Cultural y el proceso de certificación de competencias.

El diplomado en Gestión Cultural se desarrolló a través de los siguientes módulos:

- Conceptos y definiciones sobre gestión cultural.
- Patrimonio.
- Yoga escénico.
- Ecosistemas culturales.
- Recomendaciones para elaboración de proyectos culturales.

Un factor a resaltar de los componentes técnicos del diplomado es su articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y con indicadores culturales. Exhibir la sinergia entre los propósitos globales, con las mediciones contemporáneas de la cultura y las contribuciones que los participantes pueden hacer al cumplimiento de ellos a través de su quehacer, forman parte de los elementos diferenciales entregados a los educandos.

Complementariamente, el proceso de certificación de competencias, apoyado por el University Consulting Group - Grupo Escala, implementó talleres para la clasificación y evaluación de cada participante en relación con su perfil u oficio.

Las temáticas abordadas a través de nueve encuentros y actividades asincrónicas, fueron:

- Competencias del ser personal.
- Competencias del ser interpersonal.
- Competencias del ser intelectual.
- Competencias del ser organizacional.
- Competencias del ser actitudinal.
- Competencias del hacer ocupacional.
- Competencias del saber ocupacional.

Gracias a las dinámicas de cooperación entre los distintos actores involucrados, se alcanzó el objetivo de certificar a treinta y ocho (38) artistas, gestores y cultores, tanto en el Diplomado en Gestión Cultural como en el proceso de competencias.

En conclusión, el proyecto cumplió su propósito, no solo por la emisión de los certificados a quienes culminaron con éxito su paso por dos acciones de formación, sino también por las contribuciones a nivel personal y profesional que los beneficiarios del proyecto obtuvieron.

Reseña compilada por: Jhon Alexander López Beltrán.

Autores del informe final del proyecto: Ignacio Ojeda Benítez y Diego Fernando Daza.

Equipo de profesores: Luis Gabriel, Claudia Valencia, Sandra Ibarra, Ignacio Ojeda, Ricardo Garcés y María Elvira Solís.

Coordinador técnico del proyecto: Ignacio Ojeda Benítez.

Coordinadora administrativa-financiera: Yescenia Perea Ñuste, Oficina de Relaciones Interinstitucionales.